

Edgardo "Tano" Ottaviano

DISEÑADOR GRÁFICO / ILUSTRADOR



✉ edgardo@ottaviano.es

📁 <http://www.ottaviano.es>

📞 659 944 926 ☎ (+34) 91 772 9759

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director de arte | Diseñador gráfico | Arte finalista.

GREY GROUP

📅 2016 - actual

📍 Madrid

P&G: Gillette, Venus, Braun, Olay, Max Factor, Oral-B, Fairy, Don Limpio, Ariel, H&S, Pantene, Dodot, entre otros.

Diseñador gráfico | Director de arte | Arte finalista (Freelance).

R* PUBLICIDAD: Klepierre, Banco Popular. **EL OPTIMISTA:** Paramount Pictures y MTV. **DOTHERIGHTCLICK:** Coca-Cola, El Tenedor.

📅 2012-2016

📍 Madrid

Jefe de estudio | Diseñador gráfico | Arte finalista.

THE FARM CREATIVE FACTORY

📅 2007-2012

📍 Madrid

Caja España, Samsung, Repsol, Solán de Cabras, Cadena 100, Médicos del Mundo, Kas, Diageo (Latinoamérica y Europa), Buchanan's De luxe 12 years, Red Seal, Pampero, Cacique, J&B, Buchanan's, Heineken España (Cruz Campo Gran Reserva).

Diseñador gráfico | Arte finalista.

R* PUBLICIDAD

📅 2004-2007

📍 Madrid

Banco Popular, Ayuntamiento de Madrid, Belson, Viajes El Corte Inglés, Fundación Endesa y Actualidad Económica.

Diseñador gráfico | Arte finalista.

GRUPO CREATIVO JEM&J

📅 2002-2004

📍 Las Palmas de Gran Canaria

Diageo Canarias (Johnnie Walker, J&B, Bailey's, Gordon's, Bell's y Smirnoff), Altadis (Fortuna, Gauloises y Nobel), Caja rural de Canarias.

Diseñador gráfico | Arte finalista.

BARBELLA CB publicidad

📅 2000-2002

📍 Buenos Aires

Primer Plano Film Group, Fundación Patagonia, Signorio's Tour, Kinedyne y Hilltour.

Diseñador gráfico | Arte finalista.

CENTRAL GRÁFICA S.R.L.

📅 1998-2000

📍 Buenos Aires

Producción de fotopolímeros para impresión en flexografía (Smurfit-Stone Container, Zucamor y Parquepel).

En 1998 comencé a trabajar en producción gráfica, donde adquirí amplios conocimientos sobre las diferentes técnicas de impresión, pre-impresión y retoque fotográfico y un excelente nivel en los principales programas de diseño en entorno mac. Dos años después di el salto a la publicidad, y en poco tiempo pasé a ser responsable del departamento de arte.

En 2002 emigré a España. Desde entonces, me he desempeñado como jefe de estudio, diseñador gráfico creativo, director de arte y arte finalista en varias agencias, trabajando en el desarrollo de campañas de publicidad 360º, marketing directo y piezas gráficas para distintas marcas de primer nivel, en el ámbito de la tecnología, alimentación, bebidas, finanzas, turismo, belleza, salud, ocio y cine, para clientes nacionales e internacionales.

EDUCACIÓN

Diplomatura en diseño gráfico.

Escuela de Bellas Artes "Carlos Morel" (Buenos Aires "Quilmes" - 1995-1999).

SOFTWARE

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe Indesign

QuarkXPress

Adobe Premier

Adobe After Effect

Wordpress (CSS)

Adobe Dreamweaver

SketchUp 3D

Adobe Acrobat / Distiller

Sketch App

CONOCIMIENTOS /APTITUDES

DIRECCIÓN DE ARTE
branding tipografía
editorial **DISEÑO web**
postscript **GRÁFICO**
CAMPAÑAS ATL/BTL
ARTES FINALES
packaging marketing
sistemas de color **BELLAS ARTES**
ilustración modelado 3D
fotografía pre-impresión
retoque fotográfico
sistemas de impresión **POP Y PLV**
CANALES ON/OFF TRADE